

MÉCÈNE CHERCHE ŒUVRE D'ART À RESTAURER EN HAUTE-LOIRE

CAMPAGNE « LE PLUS GRAND MUSÉE DE FRANCE »

Lancée en 2013 par la Fondation pour la Sauvegarde de l'Art Français, l'opération « Le Plus Grand Musée de France » vise à sauver les tableaux, sculptures et œuvres d'art disséminés sur nos territoires. La Fondation souhaite offrir un mécénat de 8 000 euros à une mairie de Haute-Loire afin de permettre la restauration d'une œuvre d'art communale.



UNE CAMPAGNE POUR LE PATRIMOINE COMMUNAL

Il y a plus de chefs-d'œuvre dispersés dans toute la France et accessibles à tous gratuitement que n'en conserve le Musée du Louvre. Ces objets constituent ensemble la collection du « Plus Grand Musée de France ». Malheureusement, trop de ces œuvres sont en danger : souvent méconnues ou insuffisamment protégées, beaucoup d'entre elles doivent être restaurées. Les faire connaître, les faire aimer et les restaurer est la mission de la campagne Plus Grand Musée de France créée en 2013 par la Sauvegarde de l'Art Français.

CALENDRIER

Depuis le 1er mars et jusqu'au 31 mai 2025, la Fondation pour la Sauvegarde de l'Art Français est en quête de trésors à sauver dans le département. Elle financera la restauration de l'œuvre trouvée à hauteur de 8 000 euros. En juillet 2025, un jury se réunira afin de choisir l'une des œuvres proposées. Les résultats seront annoncés courant juillet.

LES COMMUNES DE HAUTE-LOIRE SONT INVITÉES A PARTICIPER

Les collectivités sont invitées à faire des propositions d'œuvre à restaurer. Seuls critères ? L'œuvre doit être accessible à tous gratuitement, être de nature mobilière (tableau, sculpture, textile, instrument de musique, véhicule... à l'exclusion des vitraux et peintures murales) et conservée dans le département de Haute-Loire. **Transmettez-nous vos propositions par mail. Pour déposer une candidature, il suffit d'envoyer, avant le 31/05/25, une photo de l'œuvre ainsi qu'une note de présentation de l'objet (une page).**

LA SAUVEGARDE DE L'ART FRANÇAIS

La Fondation pour la Sauvegarde de l'Art Français, créée en 1921 par Edouard Mortier, duc de Trévise, est l'une des premières organisations à s'être engagée pour la conservation et la protection du patrimoine. Elle se consacre depuis bientôt un siècle à la restauration du patrimoine et d'œuvres d'art dans toutes les régions de France.

WWW.SAUVEGARDEARTFRANCAIS.FR

CONTACT

Pauline de Poncheville
Directrice du « Plus Grand Musée de France »
pdeponcheville@sauvegardeartfrancais.fr
06 45 66 71 39